**বাংলা ভাষা ও সাহিত্য**

**ভাষাঃ**

* প্রয়োগ-অপপ্রয়োগ, বানান ও বাক্য শুদ্ধি, পরিভাষা, সমার্থক ও বিপরীতার্থক শব্দ, ধ্বনি, বর্ণ, শব্দ, পদ, বাক্য, প্রত্যয়, সন্ধি ও সমাস

**সাহিত্যঃ**

* প্রাচীন ও মধ্যযুগ
* আধুনিক যুগ (১৮০০ – বর্তমান পর্যন্ত)

-------------------------------------------------------------------------------------------------

**বাংলা ভাষার গুরুত্বপূর্ণ বিষয়সমূহঃ-**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * ধ্বনি ও বর্ণ | * **শব্দগঠন** | * লিঙ্গ ও বচন, উপসর্গ |
| * ধ্বনির পরিবর্তন | * **বাক্য গঠন** | * দ্বিরুক্ত/বিভিন্ন ভাষার শব্দ |
| * ণত্বও ষত্ব বিধান | * **বানান নিয়মাবলি** | * পরিভাষা |
| * প্রকৃতি ও প্রত্যয় | * **বাক্য শুদ্ধি** | * এককথায় প্রকাশ |
| * সমাস | * সন্ধি বিচ্ছেদ | * **বাগধারা** |
| * কারক ও বিভক্তি | * বিরাম চিহ্ন | * সমার্থক শব্দ |
| * পদ প্রকরণ | * ক্রিয়ার কাল | * বিপরীত শব্দ |

**বাংলা সাহিত্যের গুরুত্বপূর্ণ বিষয় ও কবিগণঃ-**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * **বাংলা ভাষার উৎপত্তি** | * ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত | * **রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর** |
| * **চর্যাপদ** | * ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর | * **কাজী নজরুল** |
| * বাংলা লিপি | * **মধুসূদন দত্ত** | * প্রমথ চৌধুরী |
| * মৌলিক সাহিত্য | * রাজা রামমোহন রায় | * **জীবনানন্দ দাস** |
| * **পদাবলি, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন** | * **বঙ্কিমচন্দ্র** | * জসীম উদ্দীন |
| * মঙ্গলকাব্য | * **শরৎচন্দ্র** | * সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ |
| * জীবনী ও নাথ সাহিত্য | * **মীর মোশাররফ** | * শামসুর রহমান |
| * **ভাষা ও মুক্তিযুদ্ধ রচনা** | * **জহির রায়হান** | * **শামসুল হক** |
| * কবিগণের পদবি/ছদ্মনাম | * সুকান্ত ভট্টাচার্য | * **সুফিয়া কামাল** |
| * পত্রিকা প্রকাশ ও সম্পাদনা | * শওকত ওসমান | * বেগম রোকেয়া |